

## Memoria

La presente propuesta busca revitalizar la idea original planteada por Vicuña Mackenna, el cual concibió el cerro como “Santa Lucía; belleza, higiene y distracción”, según consta en el álbum realizado por el intendente.

Para esta revitalización se proponen las siguientes intervenciones:

- 01. Azotea pública.** Se propone una intervención a nivel de la cumbre, que ponga en relación ciudad y geografía.
- 02. Zócalo Jardín.** Se contempla también una intervención en la base del cerro, en el encuentro con la ciudad, lugar con vocación de plaza que hoy no tiene continuidad como pieza ni tampoco conexión con los recorridos urbanos.
- 03. Conexiones.** Finalmente se proponen distintos tipos de conexiones entre la cumbre y la base con la finalidad de integrar de manera fluida el recorrido desde la ciudad hasta la cumbre.

La propuesta busca recuperar el sentido original de Vicuña Mackenna el cual fue construir un paseo mirador para Santiago. **Un suelo urbano en altura.**

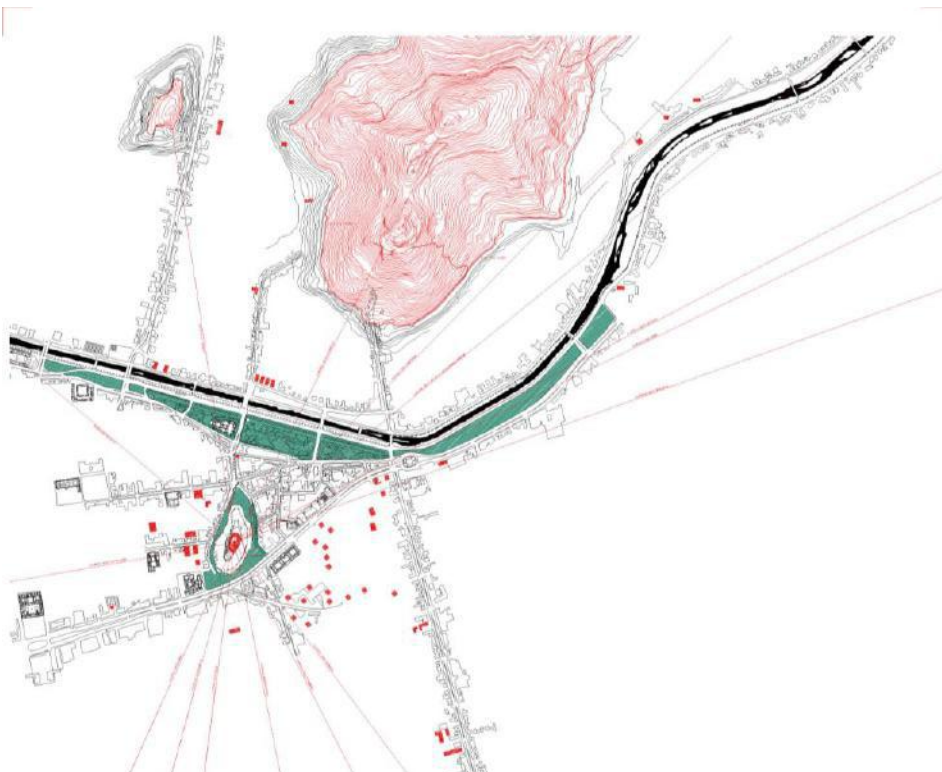
### 01. AZOTEA PUBLICA

El lujo del cerro (su condición única) está en la relación entre su posición en la ciudad y su **cumbre comprimida**, condición que regala la posibilidad de tener una vista en 360° del valle de Santiago, mediante un recorrido menor en altura. Geografía y trazado urbano están en una relación directa.

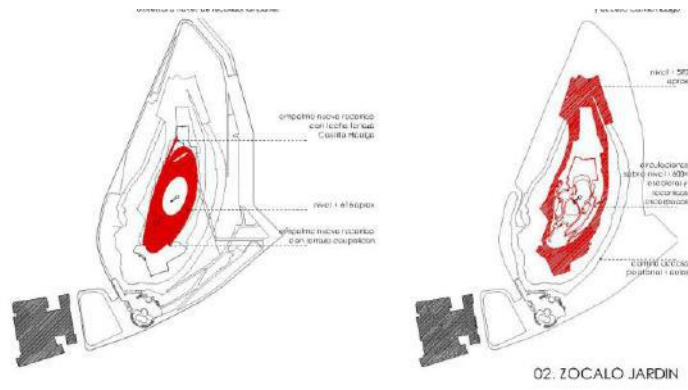
Al tomar altura se reconoce la traza geométrica de la ciudad (ciudad fundacional), y su posición en el valle.

Vicuña Mackenna construyó este paseo a en la cota +600 aprox. A esta altura se ubica la terraza Caupolicán y el acceso del Castillo Hidalgo. Ahí construyó un circuito que conecta ambas terrazas, circuito que es a la vez un paseo y un panorama de la ciudad en 360°. Sobre esa cota los recorridos son escarpados y difíciles, quedando la cumbre separada del paseo del cerro.

**Se propone continuar el paseo mirador hasta en nivel 616 (Jardín Darwin),** nivel en el cual se recupera la vista panorámica por sobre el nivel de un gran porcentaje de los edificios y aparece el paisaje y la geografía de Santiago. Este paseo mirador entrega accesibilidad universal a través de recorridos rampantes conservando los elementos existentes (monumentos, arboles y elementos históricos).



Planta general situación urbana. Relación entre las cumbres (en rojo) y entre parques (en verde)



Esquema de paseo propuesto y esquema de mirador propuesto por Viciña Mackenna



Vista desde Terraza Pedro de Valdivia. Ubicación nuevo Restaurant

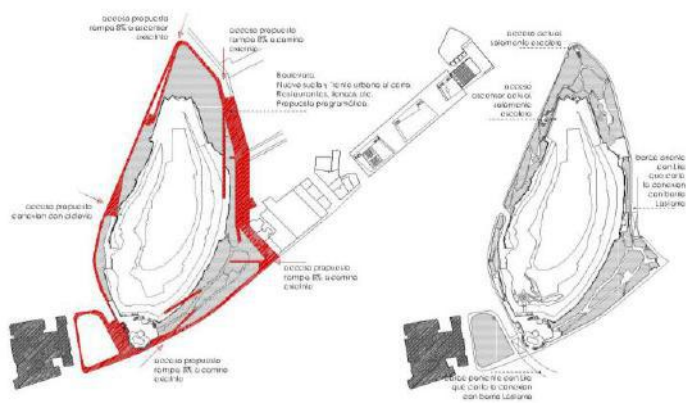
## 02. ZOCALO JARDIN

El cerro Santa Lucía presenta en su base un ancho de menos pendiente que construye un zócalo hacia la ciudad, el cual tiene vocación de plaza. Hoy en día este nivel es discontinuo y esta desconectado tanto del cerro como de la ciudad.

Se busca consolidar el encuentro entre el cerro y la ciudad mediante 2 operaciones:

**1 Boulevard** Se busca conectar el barrio Lastarria y el zócalo jardín mediante la creación de un Boulevard en calle Victoria Subercaseaux. Con esto se incorpora la intensidad urbana de Lastarria al cerro. Se mantiene subterráneo el paso Lira por Victoria Subercaseaux emergiendo los autos en Rosal. Esta operación construye un nuevo suelo y frente urbano al cerro, con restaurantes, tiendas, etc.

**2 Rampas** Se propone un sistema de rampas de 8% de pendiente accesibles tanto para bicicletas, coches y sillas de rueda. Éstas se disponen en lugares estratégicos de conexión con el trazado urbano.



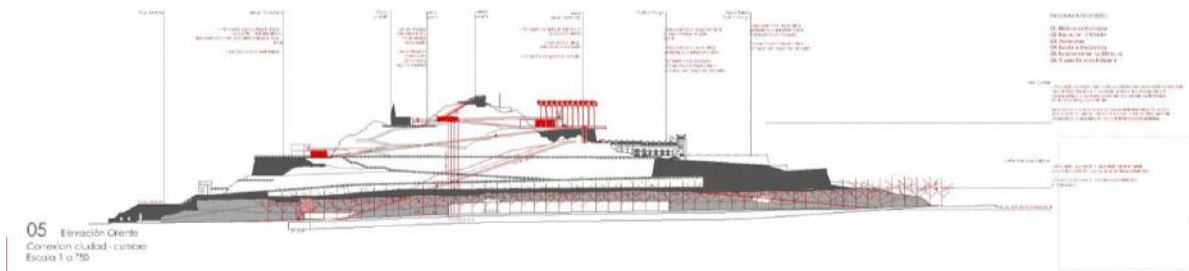
Esquema zócalo propuesto y esquema zócalo actual



Vista zócalo jardín mirando hacia la Alameda

### 03. CONEXIONES

Se proponen 3 sistemas de conexión entre el zócalo jardín y la azotea pública.



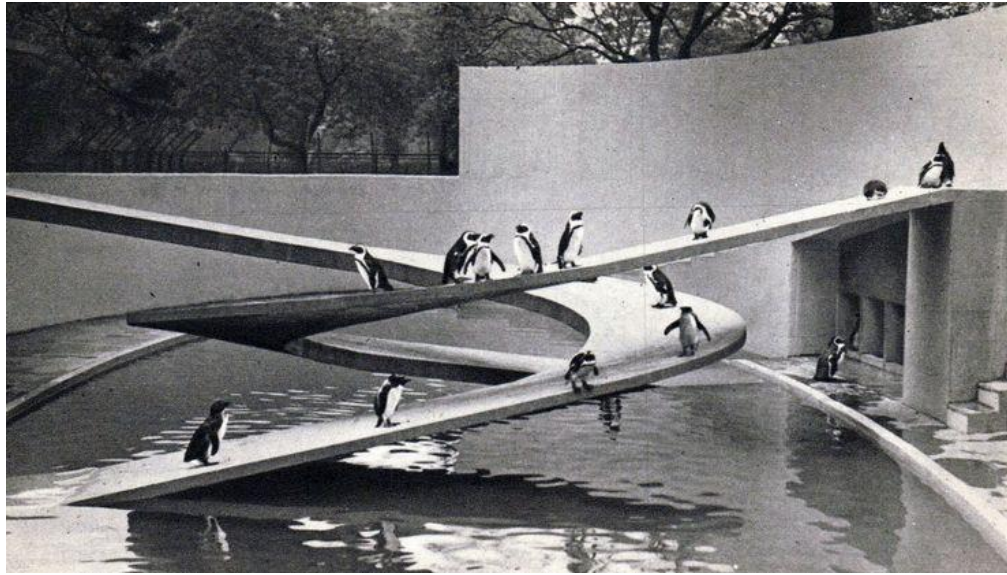
**1 Estacionamientos subterráneos y ascensores** a nivel ciudad. Túnel minero con sistema de excavación mixto (mecánico (perforación) y tronadura), y posterior apuntalamiento y shotcreteo. Con esto se establece un traspaso a través los estacionamientos entre el centro histórico y el barrio Lastarria.

**2 Escalera mecánica.** Se propone un modo de ascenso directo a la cumbre mediante una escalera mecánica pública y descubierta.

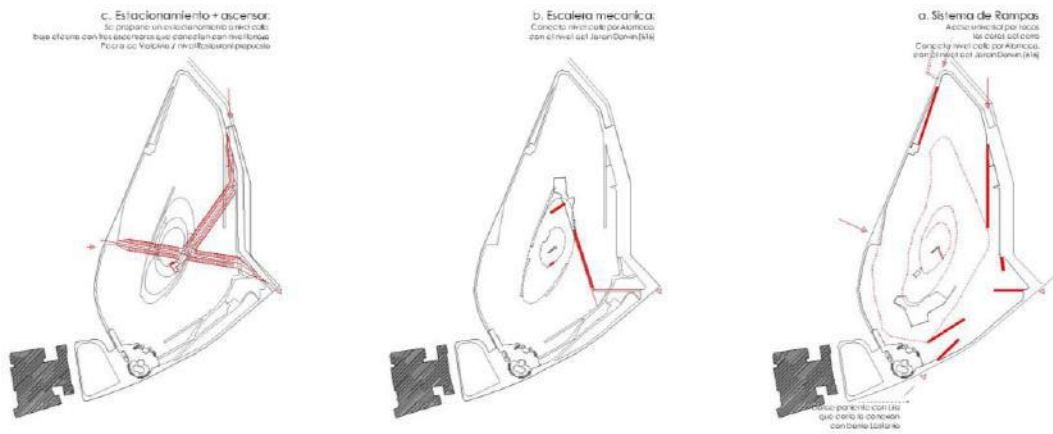


Escaleras mecánicas en Medellín

### 3 Sistema de rampas que conectan los distintos niveles de manera fluida.



Berthold Lubetkin, Penguin Pool. Zoológico de Londres, 1934



Esquemas de sistemas de conexiones. Túnel de estacionamientos, escalera mecánica y rampas.

02 Isométrica desplazamientos

Conexion base - ciudad  
 Conexión base - cumbre

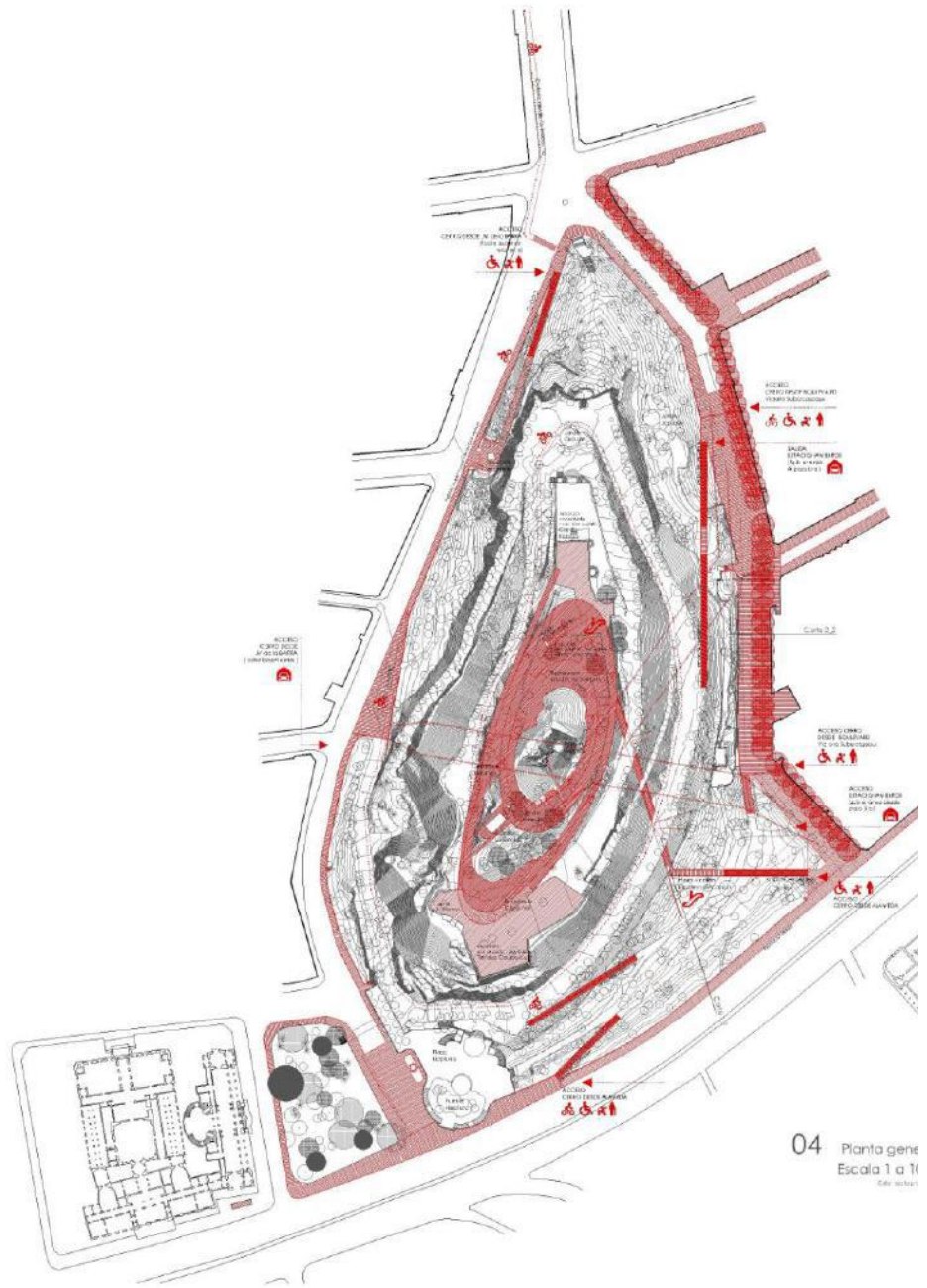
Accesibilidad Universal  
 Peaton  
 Rueda  
 Autos



03 Isométrica proyecto



Vista desde terraza  
 Caupeolcán



04 Planta gene  
Escala 1 a 11  
Cada metro







